

## Jean-Pierre Mosca



Paris © Jean-Pierre Mosca

### Artistes de rue

Jean-Pierre Mosca s'intéresse, ici, aux artistes exerçant leur art dans la rue (ou dans des lieux publics), rencontrés par hasard au fil des rues, sur des places ou dans le métro à Paris. Chanteurs, dessinateurs, peintres, musiciens, jongleurs, acrobates, ils font partie de notre quotidien, appartiennent à la ville ; et donnent une dimension supplémentaire à nos paysages urbains.

Il a exposé à Varna, Veliko Tarnovo, Lovech en Bulgarie – où son travail a fait l'objet de reportages TV et d'articles de presse ; ainsi qu'à Berlin, Saria en Espagne (au Salon d'automne), New-York, Toronto, Londres, et Pékin. En France, ses photographies ont été présentées à Paris – Salon d'Automne, Salon des Artistes Français, Les Hivernales à Montreuil.

## Renée Amitai



Souvenirs de Birmanie  
© Renée Amitai

### Volumes architecturaux

Par ma formation d'architecte, quand je voyage, visite d'autres pays, d'autres cultures, je suis très attirée par leur architecture, leur façon de vivre, leur patrimoine culturel.

Ces photographies, pose un regard sur l'architecture, la vie à la campagne et dans les villes de Birmanie. La beauté et la sophistication de leur construction, les matériaux utilisés aussi bien dans la campagne, sur l'eau et dans les villes avec des architectures style Art Deco, Bauhaus.

Travail de renforcement des graphismes et couleurs à la palette graphique.

Mise en situation des images sous formes de volumes qui recréent l'illusion architecturale.

Renée Amitai après une carrière d'architecte dans le monde entier continue à enseigner les arts et en particulier la gravure entre Los Angeles et Paris.

## François de Verdière



La Troménie de Locronan © de Verdière

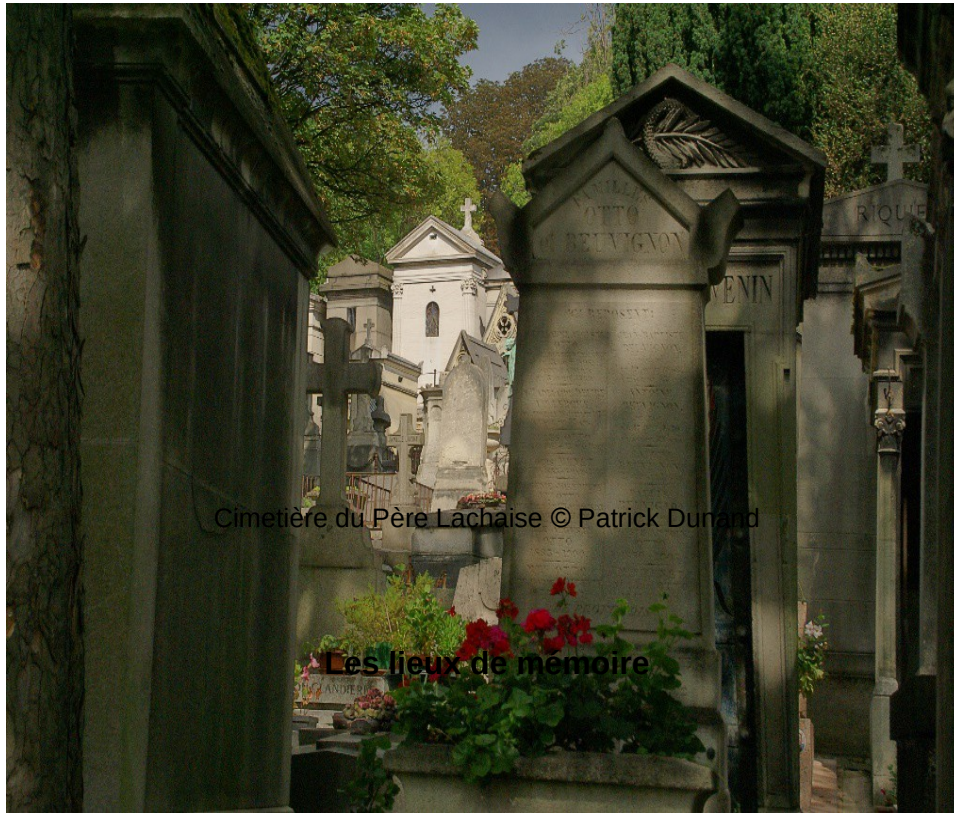
Pour ce projet joint entre la France et les Etats Unis, François de Verdière a travaillé sur des images très anciennes de pardons bretons (processions et fêtes) en mettant en valeur la ligne noire et blanche des thèmes anciens et la couleur apportée par la création numérique pour dramatiser les scènes.

François de Verdière est peintre, graveur et photographe. Il aime innover dans des créations avec des techniques mixtes. Inspiré depuis une douzaine d'année par le patrimoine des côtes de France.

Depuis 2005, il assure la responsabilité de l'association Les Seize Angés qui a monté des projets internationaux d'échanges artistiques depuis 2006 (Brésil, Chine, USA, Allemagne)

En 2010 il a été élu, Secrétaire Général de La Maison des Artistes.

## Patrick Dunand



Pour ce premier projet de groupe, Patrick Dunand nous invite à découvrir au cimetière du « Père Lachaise », aux Archives Nationales, et autres hauts-lieux de mémoire, les traces d'une histoire partagée par la France et les Etats Unis, comme par exemple la tombe du marquis de La Fayette...

Patrick Dunand, a développé, depuis 1972, une carrière professionnelle et de commandes privées. Fidèle à la légendaire marque Nikon, et au boîtier F, il a suivi l'évolution des technologies argentiques – avec des prises de vues à la « chambre » 20 x 25 puis « Folding », du moyen-format au 24 x 36 – pour aujourd'hui adopter le numérique.