

Rachel Hobreigh

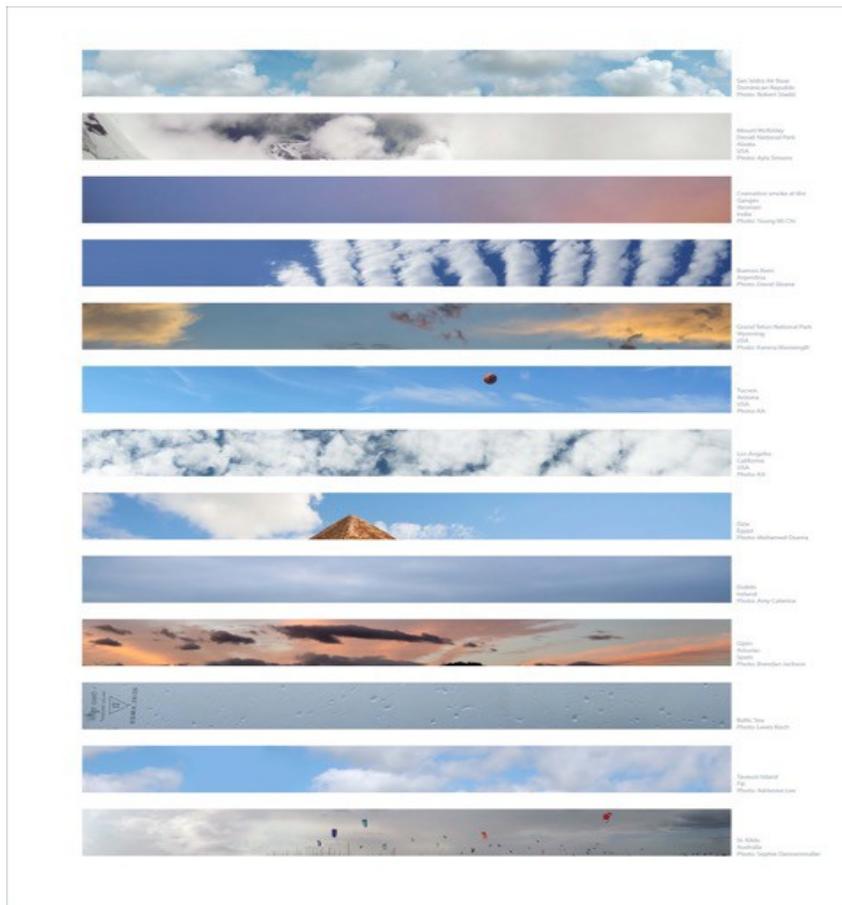


Los Angeles © Rachel Hobreigh

Autoportraits Ombres et Arbres

Autoportraits- Ce travail est né lors de promenades ensoleillées et j'explore des autoportraits sans moi, uniquement basés sur mon ombre projetée sur des surfaces nombreuses et variées. Alors que le soleil se déplace dans le ciel de l'après-midi, je suis en mesure de documenter un moment-expériences des lignes, textures et couleurs des objets et des scènes de tous les jours. Ces portraits d'ombres rendent la forme abstraite pour devenir une femme et parfois même des archétypes asexués ou arborés.

Kim Abeles



© Kim Abeles

Les installations de Kim Abeles et ses projets communautaires traversent les disciplines et les médias et explorent la biographie, la géographie et l'environnement. Le travail fusionne des matières fabriquées à la main avec des représentations numériques. Abeles reçut en 2013 la bourse Guggenheim Memorial Fellowship, et elle a également été choisie par le Fonds J. Paul Getty pour les arts visuels, la Fondation communautaire Californie, et la Fondation Pollack-Krasner. Elle est une 2014/15 Lucas Arts visuels Fellow au Centre des Arts Montalvo. Elle a créé des œuvres d'art en collaboration avec une gamme unique d'organisations dont le California Science Center, le Département de la Santé, et les musées d'histoire naturelle en Californie, au Colorado et en Floride.

Kim Abeles présente ici une sélection de ses Shared Skies (ciels partagés) et de ses Autoportraits.

Debra Dobkin



© Dobkin

Debra Dobkin a étudié l'art des peintres classiques mais son approche est maintenant plus inspirée par l'improvisation musicale, où ses instruments sont les palettes, matériaux, images, papiers.

Debra Dobkin est une photographe américaine et artiste plastique. Son travail est un mélange de photographie numérique en combinaison avec des éléments picturaux traditionnels et peut être vu dans plusieurs galeries d'art aux Etats-Unis. Originaire de Chicago, elle réside actuellement à Los Angeles, Ca.

Cris Orfescu



© Cris Orfescu

Cris Orfescu est un artiste plasticien qui est leader dans le mouvement Nano Art américain.

Le Nano Art est né il y a une dizaine d'années dans la foulée des découvertes sur les nanotechnologies et les particules élémentaires découvertes avec les microscopes électroniques capables de visualiser l'infiniment petit des matériaux et du monde vivant.

Les artistes disciples du Nano Art, partent d'une image noir et blanc et ensuite la travaillent avec une palette graphique numérique et des logiciels de photo-composition pour en tirer des œuvres abstraites colorées.

Cris Orfescu, habite Los Angeles, et expose ses oeuvres en Californie, sur le territoire américain et aussi lors d'expositions internationales.